

GIANFRANCO GIAGNI: Filmbiografia



Gianfranco Giagni è nato a Roma.

E' stato aiuto regista di **Mauro Bolognini** in cinema e di **Alberto Negrin** in televisione.

Ha realizzato tra il 1981 ed il 1986 i primi *videoclips* per cantanti italiani (**Vasco Rossi, Fabio Concato, Loredana Bertè, Matia Bazar, Ron**) e stranieri (**Miguel Bosè, Madness**).

Ha curato la regia di *fiction televisive* sia per la RAI che per MEDIASET:

“**Donna**”(1995) con *Ottavia Piccolo, Edwige Fenech, Daniele Liotti, Giorgio Tirabassi, Agnese Nano*.

“**Valentina**”(1989) con *Demetra Hampton, Kim Rossi Stuart, Sabrina Ferilli, Antonello Fassari, Giorgio Tirabassi* ;

Ha realizzato diversi *documentari*:

-su *Carlo Verdone*:“**Carlo!**” (2012) scritto e diretto con Fabio Ferzetti.

Home video & digital awards 2013 miglior documentario
Nastro d'argento 2013 nomination per i documentari sul cinema

Selezionato al 7° Festival di Roma 2012/ Fuori concorso in “Prospettive italiane”

Selezionato al 10° Mittelfilmfest. Budapest 2012

Selezionato al BIF&EST 2013

Selezionato al 10° Cinema Italian Style Festival” di Los Angeles (2013);

Uscito in homevideo con aggiunta di extra distribuito da Mustang

-sullo scenografo *Dante Ferretti* “**Dante Ferretti. Scenografo italiano**” (2010)

Nastro d’argento 2011 miglior documentario sul cinema
Globo d’oro 2011 premio speciale della giuria

Selezionato alla rassegna “Open roads” di New York 2012

Selezionato ad “Arcipelago 2011”

Selezionato al 4° “Histoires d’It”, Paris 2011;

Selezionato al BIF&EST 2011;

Selezionato alla rassegna “Los Angeles, Italia” 2011”;

Selezionato all’ “Italian Cinema” London 2011;

Selezionato alla 67Mostra del cinema di Venezia (sez.Controcampo)2010;

Proiettato tutti i giorni da ottobre 2013 a Febbraio 2014 al Museum of Modern Art (MoMA) di New York in occasione della Mostra dedicata a Dante Ferretti

- sulla sartoria cinematografica *Tirelli* :“**Sartoria Tirelli: vestire il cinema**”(2006)

Selezionato alla 1 Festa del Cinema di Roma/ sezione extra (2006);

Selezionato al 4° Cinema Italian Style Festival” di Los Angeles (2007);

Selezionato al Festival di Spoleto (2008);

Selezionato al 3° Histoires d’ It – Le Nouveau Documentaire Italien (Parigi 2010)

- sulla comunità cinese a Roma: “**Un cinese a Roma**”(2004)

Selezionato alla rassegna di Pechino e Canton: Elettroshock: il Video in Italia (2006) ;

Selezionato all’ Arcipelago Film Festival di Roma (2005);

Selezionato al Bellaria Filmfestival (2005);

- sui Mercati Generali di Roma :”**Un mondo a parte**”(2002) ;

- sul produttore *Pietro Notarianni* : “**Il dottor Divago**” (2000) ;

- su *Luca Ronconi*: “**Luca Ronconi prova ‘Cocktail Party’**”(1997) ;

- sul vero e falso nel mondo della comunicazione: “**La trota in pelliccia**”(1997) ;

- sulla vita di *Orson Welles* in Italia: “**Rosabella: la storia italiana di Orson Welles**” (1993)

Selezionato al Festival di Locarno (2005) ;

Selezionato al Ciac Festival di San Francisco (2004);

Selezionato al 7° International Documentary Festival di S. Paulo e Rio de Janeiro (2002);

Selezionato al 7°Arcipelago Film Festival di Roma(1999);

Selezionato al Filmfest di Munchen (1994);

Selezionato alla 50° Mostra del Cinema di Venezia (1993);

Con *Luca Ronconi* ha curato la regia televisiva dell’ ”**Orfeo**” (1998) di *Claudio Monteverdi* per la regia teatrale di *Luca Ronconi*.

Ha girato:

- un *mediometraggio* ambientato a Marsiglia: “**Faits divers**”(1991)

presentato al *Festival di Annecy*(1991), nel quale ha avuto come interpreti, rapinatori, prostitute, avvocati di mafia nel ruolo di se stessi;

- un *cortometraggio*, un noir ambientato a Roma: “**Giallo e nero**” (1986)

Gabbiano d’Argento al Filmfestival “Anteprima” di Bellaria,

Selezionato al Festival di Annecy;

Selezionato al Festival di Bilbao

Ha diretto due *lungometraggi*, l’ultimo “**Nella terra di nessuno**”(2001) con *Ben Gazzarra, Maya Sansa, Massimo Bellinzoni* .

Selezionato al Ciac festival di S. Francisco (2004).

Selezionato alle Grolle d’oro di Saint Vincent (2001);

Selezionato al Festival di Taormina(2000);

Ha scritto *il soggetto e la sceneggiatura* del lungometraggio “**Questa notte è ancora nostra**”(2008), prodotto da Fulvio Lucisano, con *Nicolas Vaporidis e Francesco Mattioli*, per la regia di *Miniero e Genovese*;

Ha scritto *il soggetto e la sceneggiatura* del lungometraggio “**Nella terra di nessuno**”(2001);

Ha scritto *i soggetti* della serie “**Valentina**”(1989) prodotta da *Angelo Rizzoli* per Mediaset.

Gianfranco Giagni
Via di Valtellina 74
00151 Roma